

授業科目名	総合芸術文化実習	担当教員	尾西 教彰 近藤 のぞみ
必修の区分	選択		
単位数	4単位		
授業の方法	実習		
開講年次	4年第2クォーター		
講義内容	<p>この科目では、劇場現場、地域の芸術文化創造に深く関わる場所で本格的に働くことを希望する者に対して、将来の志望や適性等を考慮したうえで劇場とマッチングを行う。少数名（1劇場1名、最大2名）が長期間（約4週間）にわたって実習を行うことで、劇場運営に関わる専門的、実践的な職業能力の修得を目的としている。</p> <p>芸術および地域マネジメントの観点から、劇場内外の業務をスタッフとともにやり、新たなソフト事業、設備・機材といったハード活用の具体的な企画提案や運営、舞台技術や接客等の専門的な研修も経験することで、劇場運営に係る専門的な知識と技術を体得する。また、将来、多文化・多民族による共生社会の到来が予想される中、社会包摂など時代の要請に応えるビジョンを描き、地域の発展を促すような企画、その実施方法を考える実践的な力を養う。</p>		
到達目標	<p>①劇場のミッションや公共性について、地域特性や社会変化を踏まえて説明できる。</p> <p>②公演制作業務だけでなく、普段行われている劇場管理業務（安全管理、保守点検、経理、委託契約など）についても説明できる。</p> <p>③課題や新たなニーズ等を発見する目的で、劇場内部だけでなく外部の関係者（プレイガイド、記者等）や地域住民とも、積極的にコミュニケーションすることができる。</p> <p>④劇場芸術によって地域の魅力が再発見され、新たな価値が創出されるような企画を提案できる。</p> <p>⑤劇場内外の状況を総合的に判断し、安全で最適な会場運営に向けて工夫・準備し、行動することができる。</p>		
授業計画	<p>兵庫県立芸術文化センター（兵庫県西宮市）、兵庫県立尼崎青少年創造劇場（兵庫県尼崎市）、豊岡市立城崎国際アートセンター（兵庫県豊岡市）のいずれかで、約4週間の臨地実務実習を行う。</p> <p>実習前の事前学習として、実習施設を調査し、実習計画書を作成。これを基に専任教員と学生が面談を行う。</p> <p>実習中は、実習指導者のもと、実際の劇場制作業務、舞台技術研修等に従事し、事前設定された研究課題のリリースおよびレポート作成を行う。専門スタッフによる外部活動（顧客営業、マスコミ取材依頼など）にも触れることにより、劇場業務と地域との関りについてより実践的に学ぶ。</p> <p>中間時点及び最終日には学生による報告会を実施するほか、最終日は劇場施設長等を交えた意見交換会も実施する。</p> <p>事後学習として、学生は実習成果報告書（4,000字程度、最低3,000字以上）を作成し、専任教員は劇場管理・運営業務の実践への理解を深めるよう、助言・指導を行う。</p> <p>研修期間を通じて、劇場関係者（俳優、舞台技術者、プロデューサー等）、舞台芸術の創造環境を俯瞰的にとらえることに努め、大学卒業後の具体的</p>		

	<p>な進路イメージを得る。</p> <p>※実習先については、学生と専任教員との事前協議により、将来の志望や適性等を考慮したうえで、適切な施設を選択する。</p>
事前・事後 学習	<p>参加する学生は必ず事前研修を受け、リサーチ課題を設定する。事後には実習成果報告書（4,000字程度、最低3,000字以上）を作成、提出する。</p>
テキスト	<p>特になし。</p>
参考文献	<p>適宜指示する。</p>
成績評価 の基準	<p>①実習の態度（20%）、②日報の提出状況・内容（20%）、③施設での中間・最終報告会（20%）、④実習成果報告書（40%）</p>
履修上の注意 履修要件	<p>●実習日時(詳細)は、志望理由を踏まえ、第2Q中に施設で行われる様々な公演・行事等を考慮のうえ決定される。(20日間連続する日程とは限らない。)</p> <p>第2Qは当実習を最優先し、いかなる日程になっても全て出席できることを参加条件とする。</p> <p>●実習終了後、学習成果報告書(4,000字程度、最低3,000字)を速やかに作成し、指定期限までに提出すること。</p> <p>●1日の実働時間は8時間(休憩1時間を含む)を基本とする。</p> <p>ただし劇場現場の性格上、業務の必要に応じて変則時間となる場合がある。</p> <p>※具体的なスケジュールは、劇場の実習指導者との相談の上、後日確定する。</p>
実践的教育	<p>学外の臨地実務実習先の実習指導者から、実践的な指導を受けながら実習をすることから、実践的教育に該当する。</p>
備考欄	<p>実習受入先の受け入れ人数を越える履修希望者があった場合は、「志望理由書」および「面接」を元に選考し、履修者を決定する。</p> <p>尾西 (n_onishi*stdat.at-hyogo.ac.jp) 近藤 (nozomi_kondo*stdat.at-hyogo.ac.jp) [*を@に変更]</p>